

Die Stiftung Theater und Orchester Biel Solothurn führt einen Dreipartienbetrieb: Sinfonieorchester, Musiktheater und Schauspiel mit Konzerten in Biel und Umgebung sowie Bespielung der Theater in Biel und Solothurn und zahlreichen Gastspielhäusern.

Ab Saison 2013/2014, mit Planungsverantwortung ab dieser Saison und entsprechend früherem Stellenantritt (Teilzeitpensum ab Frühjahr 2012) suchen wir für die neugeschaffene Position eine/n

**Gesamtleiter/in 100% des Dreipartienbetriebes
Theater und Orchester Biel Solothurn – TOBS**

Der/die Gesamtleiter/in soll eine unternehmerische Persönlichkeit mit Affinität zur Kunst sein oder eine künstlerische Persönlichkeit mit unternehmerischer Erfahrung.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit grosser Erfahrung in der Führung (Intendanz oder Management) von kulturellen Institutionen, insbesondere in den Bereichen Musiktheater, Schauspiel und Konzert/Orchester. Sie führt den Betrieb im Rahmen des Leistungsvertrages der Finanzierungsträger. Sie besitzt eine hohe Integrationsfähigkeit bezüglich der drei Sparten von TOBS, der zwei Standorte Biel und Solothurn, der Abstechertätigkeit, der verschiedenen Organismen und Persönlichkeiten, die unter dem Dach TOBS tätig sind. Sie ist mit den Spartenleitungen verantwortlich für die Erhaltung und Steigerung der bisherigen Qualität des Sinfonie Orchesters Biel und des Theater Biel Solothurn. Sie hat einen engen Bezug zur Zweisprachigkeit des Gebietes, in dem TOBS tätig ist, und ist gewandt im Ausdruck mündlich und schriftlich in Deutsch und Französisch.

Die hauptsächlichen Aufgaben und Verantwortungsbereiche des/der Gesamtleiter/in sind:

- Gesamtleitung „TOBS“
- Vorsitz der Geschäftsleitung mit allfälligem Stichtscheid, Entscheidungskompetenz
- Gestaltung des künstlerischen Konzepts und Aufstellung des Spielplans in enger Zusammenarbeit mit den Spartenleiter/innen
- Gestaltung des Gesamtbudgets „TOBS“ und der Sparten, Verabschiedung des Budgets durch den Stiftungsrat
- Wahl und Führung der Spartenleiter/innen
- Abschliessende Entscheidungen in Dispositionsfragen bei Meinungsverschiedenheiten unter den Spartenleiter/innen
- Erfahrung im Bereich Sponsoring: Gewinnung und Betreuung von Sponsoren
- Vertretung „TOBS“ nach aussen.

Arbeitsorte sind Biel und Solothurn.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte bis 29. Februar 2012 an:
Herrn Dr. Cyrill Häring; Büro Häring Basel, Leonhardstrasse 53, 4051 Basel
e-mail: office@haeringbasel.ch (bitte alle Bewerbungen auch per Mail; weitere Unterlagen per Post)

Für Fragen stehen Ihnen der Präsident des Stiftungsrates TOBS, Andreas Marti: +41 79 202 83 05 sowie der Projektleiter TOBS, Dr. Cyrill Häring: +41 79 447 10 72 zur Verfügung.

www.theaterbielsolothurn.ch und www.sob-osb.ch.