

Biel, 20.5.2009

Gesucht: Regie- & DramaturgiehospitantInnen

Für die Musiktheater-Inszenierungen am Theater Biel Solothurn in der Saison 2009/10 wird jeweils eine Person gesucht, die als Regie- und Dramaturgiehospitant bereit ist, Proben zu betreuen, bei Recherchen zu helfen und organisatorische sowie dramaturgische Aufgaben zu übernehmen.

Die Probenzeit einer Inszenierung dauert jeweils 6 bis 7 Wochen. Erwartet wird eine regelmässige Anwesenheit in Biel. Die Probenzeiten betragen in der Regel Montag bis Freitag 10h bis 13.30h sowie 18h bis 22.15h, Samstag 10h bis 13.30h. Nach Absprache sind Abwesenheiten (z. B. ein bis zwei Tage Uni pro Woche o.ä.) möglich.

Die Produktionen werden in den folgenden Zeiträumen geprobt:

„Alexandre bis“ / „L’Heure espagnole“, Bohuslav Martinů / Maurice Ravel
Proben ab 14. September, Premiere am 23. Oktober 2009

„Der Graf von Luxemburg“, Franz Lehár
Proben ab 5. November, Premiere am 18. Dezember 2009

„Il Trovatore“, Giuseppe Verdi
Proben ab 4. Januar, Premiere am 25. Februar 2010

„Tancredi“, Gioacchino Rossini
Proben ab 1. März, Premiere am 16. April 2010

Wir wünschen uns eine motivierte, begeisterungsfähige und teamfähige Person mit Liebe zum Theater, organisatorischem Flair und einer selbständigen, initiativen Persönlichkeit.

Wir freuen uns über eine kurze Bewerbung (Lebenslauf und Motivationsschreiben) per Mail an Merle Fahrholz, Dramaturgin Musiktheater, dramaturgie@theater-biel.ch.
Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung: 032 3221260