

Biel/Solothurn, 1. Februar 2010

MEDIENMITTEILUNG

Nachtkritik-Theatertreffen 2010

Theater Biel Solothurn mit Oscar Wildes „Bunbury“ nominiert

Das Schauspiel „Bunbury - Wie wichtig es ist, ernst zu sein“ des britischen Dramatikers Oscar Wilde in der Inszenierung von Katharina Rupp am Theater Biel Solothurn ist nominiert für das Nachtkritik-Theatertreffen 2010 und gehört damit zu den wichtigsten Inszenierungen der letzten zwölf Monate im deutschsprachigen Raum. Die Komödie „Bunbury“ eröffnete die Spielzeit 09/10 und wurde insgesamt 16 Mal vor vollen Reihen gespielt.

Aus der Schweiz sind vier Stücke nominiert, neben Biel Solothurn nur noch ein einziges einer Stadttheaterbühne: Jacques Offenbachs „Die Grossherzogin von Gerolstein“ in der Regie von Christoph Marthaler am Theater Basel. Die beiden andern Schweizer Nominierungen gingen an „Jenatsch. Eine Recherche“ von 400 ASA (Regie: Samuel Schwarz) am Theater Chur und „Kim Jong Il, der ewige Sohn“ von Fax an Max (Regie: Manuel Bürgin) in der Kaserne Basel.

Aus Deutschland sind renommierte Bühnen nominiert wie die Schaubühne Berlin (etwa mit „Trust“ in der Regie von Falk Richter), das Thalia Theater Hamburg (etwa mit „Woyzeck“ von Tom Waits, Kathleen Brennan und Robert Wilson), die Münchner Kammerspiele (mit Herbert Achternbuschs „Susn“ in der Regie von Thomas Ostermeier) oder die Ruhrtriennale (mit Kleists „Der zerbrochene Krug“ in der Regie von Andrea Breth). Aus Österreich ist das Burgtheater Wien etwa mit Christoph Schlingensiefels „Mea Culpa“ in seiner Regie nominiert.

Nachtkritik ist das führende Internetportal für Theaterkritik. Die Auswahl für das Nachtkritik-Theatertreffen wird von den Journalisten und Journalistinnen der Nachtkritik getroffen. Sie haben insgesamt 36 Produktionen nominiert, aus der das Publikum im Internet nun die zehn besten Inszenierungen auswählen kann. Bis 10. Februar kann man auf www.nachtkritik.de seine Stimme für eine oder mehrere Inszenierungen abgeben. Die zehn Produktionen mit den meisten Stimmen bilden dann die Auswahl des Nachtkritik-Theatertreffens 2010.

Stimmen Sie für das Theater Biel Solothurn, falls Ihnen „Bunbury“ gefallen hat! Sie können dabei auch am Nachtkritik-Gewinnspiel teilnehmen und Theaterkarten gewinnen. Letztes Jahr war das Theater Biel Solothurn ebenfalls nominiert und errang mit „Die Glasmenagerie“ in der Regie von Anna-Sophie Mahler den 5. Platz!

Für Rückfragen:

Beat Glur

Presseverantwortlicher

079 333 65 10