

**MEDIENMITTEILUNG  
SPIELPLAN 09I10**

**Das Theater Biel Solothurn startet mit 8 Schauspiel-, 5 Musiktheaterpremierern und einem Kinderstück mit Musik in die neue Spielzeit**

---

Nach der erfolgreichen vergangenen Saison stehen im Schauspiel neben Klassikern wie Oscar Wildes *BUNBURY*, Jean-Paul Sartres *GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT* und Anton Tschechows *DER KIRSCHGARTEN* vier Schweizer Erstaufführungen auf dem Programm: *TOP KIDS* von Marianne Freidig, *DIE ODYSSEE* von Ad de Bont, *GEGEN DEN FORTSCHRITT* von Esteve Soler und das musikalische Kinderstück *DER FROSKÖNIG* nach den Brüdern Grimm. Mit *DON QUIJOTE* beginnt das Theater Biel Solothurn eine Zusammenarbeit mit dem Masterstudiengang Regie der Hochschule der Künste in Zürich: Daniel Pfluger startet mit dieser Inszenierung seine berufliche Laufbahn als Regisseur.

Im Musiktheater wird mit *IL TROVATORE* von Giuseppe Verdi und Gioacchino Rossinis Oper *TANCREDI* weiterhin das italienische Repertoire gepflegt.

Anlässlich des 50. Todesjahres von Bohuslav Martinů haben sich einige Opernhäuser und Theater der Schweiz sowie die alljährlichen Internationalen Musikfesttage B. Martinů zusammengetan, um den Komponisten zu ehren. Das Theater Biel Solothurn ist mit dem Doppelabend *ALEXANDRE BIS* (Martinů) und *L'HEURE ESPAGNOLE* (Ravel) dabei und wird darüber hinaus im November 2009 in Szeged (Ungarn) am Opera Competition and Festival with Mezzo Television teilnehmen.

**Neu sind zwei Musiktheaterpädagogikprojekte in Biel:**

**VARIETÀ - L'ALTRO TROVATORE.** Angeregt durch Giuseppe Verdis Oper *IL TROVATORE* werden Schülerinnen und Schüler des Seelandgymnasiums Biel - Abteilung Linde eine eigenständige Produktion in Zusammenarbeit mit Mitarbeitern des Theaters Biel Solothurn gestalten.

**KINDER – OPERA - ENFANTS**

Mozarts „Zauberflöte“ mit und für junge Leute (Bilingual)

Das Theater Biel Solothurn führt gemeinsam mit der Hochschule der Künste Bern, Studienbereich Rhythmik, ein Pilotprojekt in der Musiktheaterpädagogik durch. Mozarts beliebte Oper wird altersgemäss arrangiert und mit Kindern zwischen 10 und 12 Jahren auf die Bühne gebracht.

Wieder verpflichtet als Regisseure wurden Max Merker und Christian Doll. Für den Schweizer Dominik von Gunten ist es die erste Zusammenarbeit mit einem Schweizer Theater.

Im Musiktheater konnten mit Thomas Schulte-Michels, Alexander von Pfeil und Stefanie Pasterkamp wieder drei arrivierte Regisseure gewonnen werden, die ihre Erfahrungen an das junge Sängersenble im Haus weitergeben.

Weiter verpflichtet wurde das gesamte Sänger- und Schauspielensemble. Katja Tippelt, bereits in FEINDMATERIE, TARTUFFE und WAS IHR WOLLT zu sehen, ist ab der Spielzeit 09-10 festes Ensemblemitglied.

Ganz im Sinne der Vernetzung des Theaters in der Stadt, als einem Ort, wo man sich trifft und aktuelles diskutiert, öffnet sich dieses, wie bereits in den vergangenen Jahren für die Bieler Philotage, die Kulturnacht in Solothurn, die Solothurner Filmtage und die Literaturtage in Solothurn.

Eröffnet wird die Saison mit einem Theaterfest am 22. August in Biel und am 29. August in Solothurn. Der Abend mündet in einer Revue des gesamten Ensembles mit Chor und Orchester.