

Biel/Solothurn, 27. Januar 2010

## **MEDIENMITTEILUNG**

### **Vertragsverlängerung für Theaterdirektor Beat Wyrsh Direktionsvertrag um zwei Jahre bis Juni 2013 verlängert**

Der Stiftungsrat des Theaters Biel Solothurn hat den Vertrag von Theaterdirektor Beat Wyrsh um zwei Jahre bis Ende der Spielzeit 2012/13 verlängert. Der 63-jährige aus Stans (NW) stammende Wyrsh ist seit Juli 2007 Direktor des Theaters Biel Solothurn. Sein vierjähriger erster Direktionsvertrag ist bis Juni 2011 abgeschlossen.

Der Stiftungsrat dankte Wyrsh bei dieser Gelegenheit ausdrücklich für sein grosses Engagement und die Erfolge in seinen beiden ersten Spielzeiten. Wyrsh hat zuletzt mit grossem Erfolg Wolfgang Amadeus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ inszeniert. Zuvor waren die selten gespielten Werke „I due Foscari“ von Giuseppe Verdi und „Amadis“ von Jean-Baptiste Lully in seiner Regie als Neuproduktionen in Biel und Solothurn zu sehen.

Wyrsh sieht das Theater Biel Solothurn gut auf Kurs. Ein wichtiges Anliegen ist ihm speziell in Biel der Ausbau der theaterpädagogischen Arbeit, die bisher auf Solothurn konzentriert war. In Biel ist etwa als kommendes theaterpädagogisches Projekt unter dem Titel „L'altro Trovatore“ die Vernetzung des Stadttheaters mit dem Bieler Gymnasium Linde geplant. Die Aufführungen im Rahmen dieses Projekts finden von 3. bis 5. März statt. Zudem möchte Wyrsh die erfolgreich gestartete Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bern, dem Schweizer Opernstudio und der Hochschule der Künste Zürich weiter ausbauen.

Bei der Gestaltung des Spielplans sind Wyrsh auch weiterhin die Pflege unbekannter Opern sowie Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen im Schauspiel ein grosses Anliegen. Die beliebten Gastspiel-Aufführungen von Opern und Schauspielen in der ganzen Schweiz und im Ausland sollen laut Wyrsh noch zunehmen und dem Theater Biel Solothurn zu weiterer Beachtung verhelfen.

*Für Rückfragen:*

Beat Glur

Presseverantwortlicher

079 333 65 10