

Bienne, 8.8.2008

Recherche: un/e stagiaire en mise en scène & dramaturgie

Nous recherchons pour les mises en scènes d'opéras au Théâtre Bienne Soleure pendant la saison 2009/10 une personne qui, en tant que stagiaire en mise en scène et dramaturgie, serait prête à s'occuper des répétitions, à participer aux recherches concernant les dramaturgies et à assumer des tâches organisationnelles et dramaturgiques.

La phase de répétitions d'une mise en scène se déroule respectivement sur 6 à 7 semaines. Une présence régulière à Bienne est requise. Les horaires des répétitions se situent en règle générale du lundi au vendredi entre 10h et 13h30 et entre 18h et 22h15, le samedi entre 10h et 13h30. Après entente, des absences sont envisageables (p. ex. un à deux jours à l'Université par semaine, ou autres).

Les productions sont planifiées comme suit:

„Alexandre bis“ / „L'Heure espagnole“, Bohuslav Martinů / Maurice Ravel
Répétitions à partir du 14. septembre, première le 23. octobre 2009

„Der Graf von Luxemburg“, Franz Lehár
Répétitions à partir du 5. novembre, première le 18. décembre 2009

„Il Trovatore“, Giuseppe Verdi
Répétitions à partir du 4. janvier, première le 25. février 2010

„Tancredi“, Gioacchino Rossini
Répétitions à partir du 1. mars, première le 16. avril 2010

Nous souhaitons une personne motivée, enthousiaste et capable de travailler en groupe, ayant une préférence pour l'opéra, un sens accru pour l'organisation et une personnalité responsable et aimant prendre des initiatives.

Nous nous réjouissons donc de recevoir une candidature courte (biographie et lettre de motivation) par courrier électronique adressé à Merle Fahrholz, dramaturge du théâtre lyrique, dramaturgie@theater-biel.ch.

Nous nous tenons volontiers à votre disposition pour des questions: 032 / 322.12.60.